

Halleluja

G.F.Händel

Bearbeitung:
Beate Leibe 2007

Musical notation for the first system, measures 1-3. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a treble and bass clef with a grand staff. The melody in the treble clef consists of dotted quarter notes and eighth notes. The bass clef provides a steady accompaniment of eighth notes. A '(Pedal)' marking is present below the first measure.

Musical notation for the second system, measures 4-7. The lyrics 'Hal - le - lu - ja,' are written above the treble clef. The melody continues with similar rhythmic patterns. The bass clef accompaniment remains consistent.

Musical notation for the third system, measures 8-12. The lyrics 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal - le - lu - ja, Denn Gott der' are written above the treble clef. The melody and accompaniment continue.

Musical notation for the fourth system, measures 13-17. The lyrics 'Herr re - gie - ret all - mäch - tig! Hal-le - lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le-lu - ja, Denn Gott der' are written above the treble clef. The melody and accompaniment continue.

Musical notation for the fifth system, measures 18-22. The lyrics 'Herr re - gie - ret all - mäch - tig! Hal-le - lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le-lu - ja, Der Herr wird Kö-nig sein, Der' are written above the treble clef. The melody and accompaniment continue.

Herr wird Kö-nig sein, das Reich der Welt ist nun des Herrn, des Herrn und sei-nes Christ.

24

Und er re-giert von nun an auf

Und er re-giert von nun an, auf e - - wig Und er re-giert von nun an auf e - - wig

31

e - wig,

er re-giert von nun an auf e - - wig. Herr der Herrn, _____ der Göt-ter

37

Gott,

von nun an auf e - wig.

43

Hal-le-lu-ja, Hal-le lu-ja! und er re-giert, von nun an auf e - wig! Herr der

48

Herrn, der Göt - ter Gott, Hal-le-lu-ja, Hal-le - lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le - lu-ja! Hal - le - lu - ja!

53

Adagio

(Pedal)