

# Sollt ich meinem Gott nicht singen

Paul Gerhardt 1653

Melodie u. Satz:  
Beate Leibe, 2010

Piano introduction in D major, 4/4 time, measures 1-4. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

5

Vocal line and piano accompaniment for measures 5-8. The vocal line begins with a repeat sign. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

1. Sollt ich mei-nem Gott nicht sin - gen, sollt ich ihm nicht dank - bar sein. \_  
Denn ich seh in al - len Din - gen, wie so gut er's mit mir mein'.\_

2. Wie ein Ad - ler sein Ge - fie - der ü - ber sei - ne Jun - gen streckt,  
Al - so hat auch hin und wie - der mich des Höchs - ten Arm be - deckt.

10. Weil denn we - der Ziel noch En - de sich in Got - tes Lie - be findt,  
ei so heb ich mei - ne Hän - de zu dir, Va - ter, als dein Kind.

9

Vocal line and piano accompaniment for measures 9-12. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand.

1. Ist doch nichts als lau - ter Lie - ben, das sein treu - es Her - ze regt, das ohn  
2. al - so - bald im Mut - ter - lei - be, da er mir mein We - sen gab und das  
10. bit - te, wollst mir Gna - de ge - ben, dich aus al - ler mei - ner Macht zu um -

